

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA GEOMETRÍA EN LOS PUEBLOS INDÍGENAS

Ana Patricia Vásquez Hernández¹

RESUMEN

El Territorio Talamanca – Bribri donde habita una gran parte de los indígenas bribris de Costa Rica, es considerado uno de los grupos indígenas con mayor conservación de la cultura. Este pueblo atesora conocimientos ancestrales que han sido plasmados en sus rasgos, artefactos y edificaciones. Este trabajo presenta la importancia de contextualizar la geometría, mostrando diversos elementos dentro de la misma etnia que permiten un mejor aprendizaje de esta disciplina. A la misma vez, se proporciona una descripción de algunos objetos en particular utilizados por esta etnia, desde la perspectiva mítica y geométrica.

América, se divide históricamente, en tres regiones precolombinas: la región Mesoamericana, la región Chibcha -Chocó y la región Suramericana o Andina.

Costa Rica perteneció a la región Chibcha – Chocó y se caracterizó por tener un destacado proceso de desarrollo local, que no fue el producto periférico de las grandes culturas de Mesoamérica y la Región Andina.

¹ Licenciatura en Enseñanza de la Matemática, Universidad Nacional. Costa Rica

Actualmente, nuestro país cuenta con veintitrés territorio denominados reservas indígenas, cada uno de los cuales presenta rasgos característicos de sus antepasados mezclados con los de la actualidad.

El territorio indígena Talamanca Bribri, es el contexto donde se desarrolló la presente pesquisa Etnogeométrica, debido a que el conocimiento matemático de este pueblo indígena constituye una característica muy importante y particular, que ha sido poco abordada por investigadores a lo largo de la historia.

Muchos de los habitantes del territorio de interés aún conservan el idioma bribri, sus tradiciones y costumbres. Se afirma que el 70% de esta población, aproximadamente, emplea esta lengua vernácula y mantiene la tradición espiritual prioritariamente, por medio de los awapa². También poseen un sistema de organización social por medio de clanes³ donde alrededor del 80% de la población conoce al clan al que pertenece, y se conserva la vivienda tradicional.

Un rasgo característico de esta cultura, es la utilización de figuras geométricas en las construcciones de artefactos de cultura material como lo son, las canastas y la vivienda tradicional, los cuales contienen un significado muy importante para los bribris.

Respecto a las canastas, se construyen con bases poligonales, principalmente el triángulo y el hexágono, ambas figuras geométricas relacionadas entre si y con la característica de poder construir la segunda forma tomando como base la primera.

² Médicos, especialistas en medicina indígena.

³ Los bribris han estado organizados en clanes matrilineales. Según Bozzoli (1979), un clan es un grupo de parientes que trazan su descendencia por el lado de la madre o el padre, pero no por ambos lados. Los bribris trazan la descendencia por el lado de la madre, de ahí el término "matrilineal".

Todas las canastas presentan una estructura topológica interesante, ya que sus bases son poligonales, pero sus bordes finales siempre terminan circularmente.

La canasta indígena significa en las historias míticas, seguridad, protección, vida, heroísmo y estabilidad.

La casa tradicional que tiene forma cónica, representa la forma geométrica con la cual la cultura aborígen concibe el cosmos. Se cree en la concepción de un mundo llamado supramundo que es esta tierra donde vivimos y un inframundo que es un reflejo inferior de este mundo, así mismo la casa tradicional se refleja en ese inframundo, finalmente ideando la unión de dos conos invertidos donde se encuentra el plano físico y espiritual.

Ambos artefactos de cultura material, contienen formas geométricas con significados particulares, rescatando así la importancia de estos elementos en una de nuestras culturas nacionales.

Es trascendental para los docentes de matemática que imparten lecciones en este tipo de comunidades, informarse a cabalidad sobre los aspectos geométricos existentes. El fin de este objetivo es utilizar estos conceptos en sus lecciones, de manera que se fomente la importancia que tiene la geometría para su comunidad y el significado particular que se le da a esta; del mismo modo, colaborar con la conservación de la cultura.